



Vous présente *Les aventures d'Aglaé*, un choix de six spectacles, pour crèche.

Caractéristiques des spectacles

Spectacles vivants avec différents rythmes, interactifs, à l'écoute du public, de leurs émotions.

Genre : conte, marionnette, théâtre d'objet clownesque

Public : à partir de 2 ans

Durée : 15-20 minutes (installation des enfants non comprise)

Jauge en crèche : 8-10 enfants accompagnés de minimum 2 adultes. Possibilité de faire 2 représentations, de suite, pour 2 groupes d'enfants différents, dans l'heure.



Création, mise en scène et interprétation : Nelly Dal Pos

Mise en scène et accompagnement artistique : Pascale Henne (Cie du Vent dans les Poches)

Décors et costumes : Nelly Dal Pos et Cie du Vent dans les Poches

Tarif : dégressif pour la série de six spectacles sur l'année, nous consulter. Vous pouvez choisir un ou plusieurs spectacles. Ils peuvent être joués, l'un après l'autre ou dans le désordre.

Objectifs pédagogiques généraux

- Découvrir les émotions, les sentiments en soi et chez les autres (joie, tristesse, angoisse, stress, colère, excitation, frustration, impatience, surprise...).
- Montrer qu'on a le droit d'exprimer ses émotions, d'être pris dedans puis revenir à un état plus serein quand la tempête émotionnelle est passée.
- Découvrir et apprendre les petits gestes du quotidien : dormir, se lever, manger, s'habiller, sortir, jouer, observer, sentir, toucher, écouter, rencontrer l'autre ...
- Accompagner vers l'autonomie pour se laver, s'habiller, manger...

- Découvrir des choses simples que l'on peut observer dont les saisons, la pluie, la vie des animaux, les plantes, les éléments, les 5 sens, le soleil, la lune ...

Présentation des différents spectacles :

Spectacle 1 : Le réveil

Spectacle 2 : Sous mon arbre, je vivais heureuse.

Spectacle 3 : Amitié sous l'océan



Spectacle 4 : Le cirque des légumes

Spectacle 5 : Vive la pluie

Spectacle 6 : Le soleil a rendez-vous avec la lune

➤ *Spectacle 1 : Le réveil*

C'est le réveil du personnage principal Aglaé, qui revient à chaque spectacle. Elle s'habille et se laisse traverser par des émotions de joie, de stress ou de colère via sa chaussette. Elle nous montre ses difficultés et son courage pour avancer.

Thèmes abordés : l'autonomie pour s'habiller, la liberté et l'individualité dans le choix des habits, jouer en s'habillant. Être présent à soi et aux autres (notamment par les émotions). La lenteur. La perte d'un bouton. Célébrer le plaisir des émotions en voyant qu'on peut passer d'une émotion désagréable à une émotion agréable. Émotions traversées : surprise, stress, angoisse, tristesse, colère, joie.



➤ *Spectacle 2 : Sous mon arbre, je vivais heureuse*

Aglaé nous raconte les saisons, sous son vieil arbre, dans sa maison familiale. Puis, elle décide de grimper à l'arbre, pour aller voir un oiseau bleu. Elle imagine alors plusieurs solutions qui ne fonctionnent pas. Enfin, l'oiseau bleu va l'aider à prendre son envol.



Thèmes abordés : la confiance en soi. La créativité et l'inventivité pour tester des idées et trouver la meilleure solution. Ne pas baisser les bras après un échec. La coopération permet de s'enrichir et d'aller plus haut, plus loin. La traversée des saisons par un arbre.

➤ Spectacle 3 : Amitié sous l'océan

Aglaé rencontre une maman tortue sur une plage. Cette dernière va lui raconter comment elle est née et ses rencontres marines avec un crabe, un poulpe et un requin.

Thèmes abordés : l'amitié. L'acceptation de l'autre et de ses différences, la compassion, contribuer au bien-être de l'autre. On peut avoir l'air méchant et devenir gentil. La patience.



➤ Spectacle 4 : Le cirque des légumes



Aglaé rencontre un cirque de légumes. Elle y apprend grâce aux légumes à jongler, faire l'équilibre et faire du clown. Elle comprend aussi que les légumes sont heureux d'être mangés par elle.

Thèmes abordés : l'alimentation. Stimuler l'envie de goûter des légumes que les enfants pourraient ne pas aimer à cause de la couleur ou autre. L'imaginaire via des légumes qui parlent. Être en relation avec des êtres très différents des humains. Sentir notre proximité, notre intimité par le rire et le jeu. La coopération entre espèces et entre humains. S'enrichir les uns les autres.

➤ Spectacle 5 : Vive la pluie

Il pleut et Aglaé n'est pas contente, ça l'agace. Elle voit une mare et rencontre Gougoutte une goutte d'eau tombée du ciel avec la pluie. Elle comprend la nécessité de l'eau et de la pluie pour tous les êtres vivants.

Thèmes abordés : se laver. Prendre soin de sa santé et de l'environnement. Choisir ce que l'on fait d'un événement (colère, frustration ou joie, amusement). L'ordre des choses de la vie dont la pluie, la gratitude à l'eau qui tombe pour boire et se laver. Frustration d'attendre la fin de la pluie.



➤ Spectacle 6 : Le soleil a rendez-vous avec la lune



Le soleil explique à Aglaé qu'il joue à cache-cache derrière les nuages quand il est triste. Ces temps-ci, il est triste, car la lune est fâchée avec lui. Aglaé va voir la lune pour les réconcilier le lendemain matin.

Thèmes abordés : Apprentissage sur une partie de l'infiniment grand avec le système solaire et créer des liens avec les astres : le soleil, la lune et la Terre. Confiance en soi. Chacun à une place (dans sa fratrie, dans les amitiés, dans sa famille...). On peut redevenir amis, amoureux après un conflit (séparation des parents, des amitiés...).

Ce qu'elle en dit

Mélanie Larrouy, Directrice adjointe de la crèche Les Petits Pas (juin 2023) :

« Toute l'équipe des Petits Pas se joint à nous pour vous remercier chaleureusement pour ces six spectacles que vous nous avez proposés et qui ont ravis petits et grands. Quel plaisir de suivre les aventures d'Aglaé au fil des mois. Des spectacles toujours dynamiques, hauts en couleur, adaptés aux tout-petits, au travers desquels vous avez pu aborder des notions d'écologie, de vivre ensemble et de respect. À chacune de vos venues, les enfants et les professionnelles étaient impatients de vous retrouver vous et Aglaé. Merci Nelly pour ce joli partenariat que vous nous proposez. Nous ne manquerons pas de parler très positivement de vous autour de nous. Nous serions plus que ravies de continuer avec vous pour la rentrée prochaine. »

Les besoins techniques

En amont : nécessité pour Nelly Dal Pos de voir en vrai ou en photo l'espace de représentation et d'avoir les dimensions de l'espace.

Montage et préparation de la comédienne : 30 à 45 min avant

Démontage : 30 min

A PROPOS

Nelly Dal Pos : comédienne, clown, kinésiologue, thérapeute psychocorporel, formatrice en Communication NonViolente.



Après une première vie au service de l'environnement (Nature En Occitanie), dans la gestion de sites protégés en bord de Garonne, je me reconvertis. J'accompagne maintenant des personnes de tous horizons dans des thérapies psychocorporelles et énergétiques, l'apprentissage d'une communication consciente (CNV) et reviens à mes premiers amours le théâtre et le clown. Ces divers attraits pour l'expression scénique m'amènent à me former au théâtre, clown, danse lindy hop, conte et mime. Un des liens entre tous ces métiers est de se laisser traverser par les émotions, les accueillir, les vivre et les stimuler chez les autres, mon dada !

Spectacles récents :

- 2023 Créations, mise en scène et représentation de Solstice (à partir de 3 ans)
- 2023-2024 Créations, mise en scène et représentation de 6 spectacles pour la crèche Les Petits pas, rue Saint Roch à Toulouse (associationlespetitspas31400@gmail.com)
- 2021-2023 Zanino Zanina - créé et joué avec Pascale Henne, à l'école maternelle de Lévignac, au café-théâtre Le Contrepoint à Agen, à la salle du Trépapé à Fonsorbes.

Plus d'informations :

<https://ventdanslespoches.wixsite.com/compagnie/spectacles>

Contact

Compagnie Sois, Fais & Ris

www.ciesoifaisetris.com 

cie.sois.fais.et.ris@gmail.com 

[cie.sois.fais.et.ris](https://www.instagram.com/cie.sois.fais.et.ris) 

Nelly Dal Pos : 06 23 29 29 10 

N°SIRET 940071673 00013

